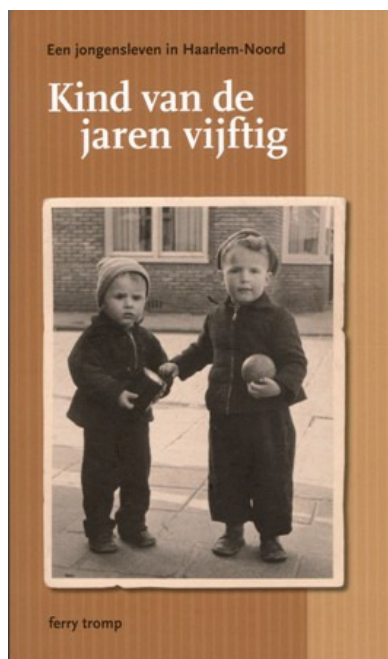


## Melkboerenzoon beschrijft schrale jeugdjaren in Haarlem-Noord.



In veertien verhalen plus een uitgebreid voor- en nawoord geeft Ferry Tromp uit eigen ervaring en herinnering een schets van zijn leven als kind in de jaren vijftig. Van de knusheid en de leegte en het sentiment van de schaamte en de vechtlust speelt het melkboerengezin van Toon, Esther en hun acht kinderen een hoofdrol. Door de ogen van de oudste zoon zien we de jaren vijftig voorbij trekken. Elk van de verhalen staat op zich, samen vormen ze een intiem, soms hilarisch, dan weer emotionerend portret van dat roemruchte naoorlogse decennium, waarin Nederland zich omhoog probeerde te werken uit de nood en de noodzaak.

Voor de lezer ontstaat een beeld dat voor de een veel herkenning zal oproepen en de ander, met name jongere lezers, zal verbazen, tegelijk vormen de gedetailleerde portretten van mensen en dingen in de jaren vijftig een spiegel voor onze manier van leven nu.